

講義内容

地域人材の育成及び学生の地元定着を図るため、宇部市と山口大学及び宇部工業高等専門学校が連携し、テクノロジーとアートが融合する新しい分野の講義・演習を次世代の皆さんに提案します。前半は、ウルトラテクノロジスト集団、チームラボを招き、その起業の実学講座やマイコン・センサを利用した作品、チームラボボールのプログラム演習を行います。ときわ公園を実践フィールドにデジタルアート作品を制作し、実体験を通じて学ぶ機会を得ます。後半はときわ公園の冬のイルミネーションイベント「TOKIWA ファンタジア」への出展を目指した作品、テクノロジー×アート遊具や、そのモデル作品などを、5名程度のチームで制作し、外部公開や学内の最終講義で発表します。デザイン、創成力の涵養を、国内外で活躍するデジタル及びアーキテクチャ・アートのクリエイターやエドキューターが先導します。

講義日程

会場：山口大学工学部 D11 講義室(講義) / 志道場(ビジネスインキュベーション棟1階)(演習)

【第1回】「超多次元的な組織、チームラボ」

2017年4月20日(木) 16:30-18:00

講義 チームラボ 取締役 堺大輔氏

【第2回】「共創 / Collaborative Creation :

“Co-Creation” 学ぶ! 未来の遊園地」

2017年5月18日(木) 16:30-18:00

講義 チームラボカタリスト 佐々木静香氏

【第3回】「先端産業のテクノロジー×アート: SEIKO」

2017年6月1日(木) 16:30-18:00

講義 山口大学 客員教授 元セイコー株式会社 織田一朗氏

【第4回】「先端産業のテクノロジー×アート」

2017年6月8日(木) 16:30-18:00

講義 マツダチーフデザイナー 玉谷聡氏

【第5・6回】「クリエイティブワークショップII」

2017年6月22日(木) 16:30-19:30

演習 チームラボ エンジニア

【第7回】「脳神経科学が指し示す視聴触覚の

クロスモデル感覚統合とアート・サイコロジー」

2017年7月6日(木) 16:30-18:00

講義 東京農工大学 中村俊氏 山口大学 小柴満美子氏

【特別演習】「デジタルアート作品制作現場体験」

2017年7月上旬 ※参加希望者のみ

演習 チームラボ エンジニア

【第8回】「デジタルアートは、人々の関係性を変化させ、

他者の存在をポジティブな存在に変える」

2017年7月14日(金) 16:30-18:00

講義 チームラボ 代表 猪子寿之氏

※「呼応する森と彫刻 2017 オープニングセレモニー」同日開催
(19:00-)

【特別演習】「デジタルアート作品制作現場体験」

2017年9月上旬 ※参加希望者のみ

演習 チームラボ エンジニア

【第9回】「アートと建築テクノロジー」

2017年10月5日(木) 16:30-18:00

講義 環境デザイン研究所 代表 建築家 仙田満氏

【第10回】「YCAM のスポーツアートプロジェクト」

2017年10月12日(木) 16:30-18:00

講義 山口情報芸術センター 石川琢也氏 菅沼聖氏

【第11回】「YCAM のスポーツアートプロジェクト」

2017年10月19日(木) 16:30-18:00

講義 山口情報芸術センター 石川琢也氏 菅沼聖氏

【第12回】「オリンピック等イベントのテクノロジー×アート」

2017年10月26日(木) 16:30-18:00

講義 電通ラボ グループ・クリエイティブディレクター 菅野薫氏

【第13回】「建築・遊具 作品制作」

2017年11月9日(木) 16:30-18:00

演習 日本大学 芸術学部 教授 桑原淳司氏

【特別演習】「TOKIWA ファンタジア出展作品制作及び設置」

～2017年11月中旬 ※参加希望者のみ

【第14回】「建築・遊具 作品制作」

2017年12月14日(木) 16:30-18:00

演習 日本大学 芸術学部 教授 桑原淳司氏

【第15回】「デジタル・アナログ集大成 チームで作品発表」

2018年1月18日(木) 16:30-18:00

競技会発表/講評 環境デザイン研究所 代表 建築家 仙田満氏

※通年講義 2単位(学生のみ)

講師の都合により日時・内容等を変更することがあります。

平成28年度「テクノロジー×アート」から生まれた TOKIWA ファンタジア出展作品のご紹介

TOKIWA ファンタジアにおける受賞や、知的財産権登録、宇部市産業界との共同事業化など、多様に発展を続けています。

